

**JU CENTAR ZA PREDŠKOLSKO
VASPITANJE I OBRAZOVANJE
LAKTAŠI**



Naziv učeće aktivnosti :

MALI U SVIJETU VELIKIH UMJETNIKA

Tradicionalno posjećujemo likovnu koloniju "Lasta" koju organizuje JU Centar za kulturu i obrazovanje Laktaši i družimo se sa umjetnicima-akademskim slikarima.

Ovu posjetu obogatili smo nešto drugačijom interakcijom malih i velikih umjetnika uz nove aktivnosti, proširujući na taj način dječija znanja o likovnoj umjetnosti.

Inicijator ovog „malog projekta,, je naša teta Mila.

Svijet dječijeg likovnog stvaralaštva je fascinantno područje, puno neočekivanog i nepredvidivog.

**„Svako dijete je umjetnik, ali problem je kako
ostati umjetnikom nakon što dijete odraste.
Kao dijete sam crtao kao Raphael, ali kad sam
odrastao trebao mi je cijeli život da ponovo
počnem crtati kao dijete”.**

Pablo Picasso

**Prilikom realizacije likovnih
aktivnosti, vodimo se
uvažavanjem i prihvatanjem autentičnog
dječijeg izraza.**

**Pridajemo i naglašavamo važnost svakog
pojedinačnog dječijeg rada.**

**Djeci omogućujemo da stvaraju neopterećeno,
bez velike intervencije nas odraslih, bez krutih
pravila i kritike, jer sve to guši dječiju
kreativnost, slobodu, samopouzdanje i
radoznalost .**

**Dobijamo priliku zaviriti u unutrašnji svijet djeteta i
tako ga bolje upoznati.**

**Ponosimo se svim dječijim radovima, rado ih
gledamo na našim izložbama i panoima za roditelje.**

**Aktivnost koju čemo predstaviti nije nešto novo,
ali je sigurno vrijedan primjer dobre prakse i
timskog rada vaspitač, pedagog, direktor.
Novo je to, što djeca imaju čast slikati sa velikim
umjetnicima - akademskim slikarima.**

Aktivnosti koje su prethodile :
**razgledanje enciklopedija, reprodukcija i originalnih
umjetničkih djela, gledanje tv emisija umjetničkog
sadržaja, razgovor o umjetnosti i primjena raznih
likovnih tehnika kroz igru...**



Ishodi :

opšti:

- upoznavanje djece sa slikarima, slikarskim tehnikama i materijalom i zajedničko stvaranje slike u ambijentu likovne kolonije

Specifični ishodi :

- * podsticanje interesovanja djece za posmatranje umjetničkih djela i otkrivanje njihovih vrijednosti
- * podsticanje pažnje na uočavanje detalja- sličnosti i razlika umjetničkih djela
- * eksperimentisanje likovnom tehnikom i materijalom / u pitanju su akrilne boje s kojim se djeca nisu susretala i originalno slikarsko platno
- * bogaćenje dječijeg iskustva- zajedničko stvaranje slike i učenje od autoriteta
- * prepoznavanje, imenovanje i korišćenje osnovnih boja

Dodirujući ishodi:

- **podsticanje govorne komunikacije**
- **posticanje razvoja koordinacije oko-ruka**
- **podsticanje vršnjačkog učenja i učenja u timu sa odraslim**
- **ponavljanje pravila kretanja u saobraćaju**

Metode:
**demonstracije, razgovora,
objašnjavanja, posmatranja,
praktičnog rada, igre, stimulisanja i
hrabrenja**

Oblici rada :
frontalni, individualni i grupni

Sredstva :

**enciklopedije, originalne umjetničke slike i
reprodukcije, dovršene i nedovršene slike u galeriji,
slikarska platna, palete, kistovi, akrilne boje,
posude sa vodom, radne majice**

Priprema za aktivnost:
Razgovor sa djecom u vrtiću.

**Upoznavanje sa zadacima i iznenađenjima koje nas
očekuju tokom druženja sa slikarima na likovnoj koloniji**



Na putu do Doma kulture . . .

**Iako naš primarni cilj nije vezan za saobraćaj,
iskoristili smo priliku da ponovimo pravila kretanja
pješaka u saobraćaju**



Dolazak pred galeriju - dočekuju nas naši domaćini i slikari



Upoznavanje sa slikarima

Ulazak u prostor gdje rade slikari, posmatranje slika i razgovor o njima, prema unaprijed postavljenim ciljevima i zadacima



Zamolili smo umjetnike da nam se predstave i kažu nešto o svojim djelima...



**Djecu je privuklo i malo drugačije umjetničko djelo /
„kaciga“ kao iz doba vitezova .
Umjetnik im je objasnio tehniku izrade „maše“**

i probali smo je ...



Evo još nekoliko primjera slikarskih djela, gdje smo vršili estetsku analizu, razgovor i posmatranje slika sa određene udaljenosti. . .



Kreativni, praktični rad, interakcija djece i umjetnika

Počeli smo oblačenjem radnih majica koje smo ponijeli iz vrtića.



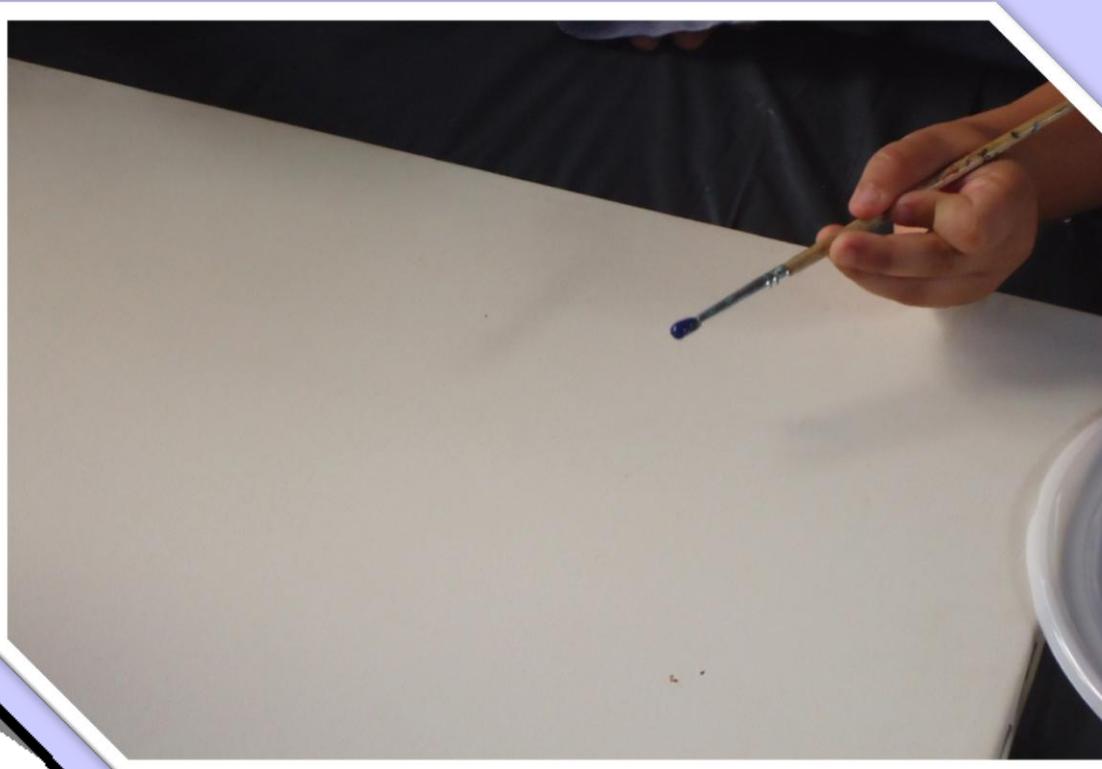
Prikaz osnovnih boja i razgovor o njima



**Slikarska platna su spremna,
veliki i mali umjetnici takođe,**



i stvaranje djela počinje. . .



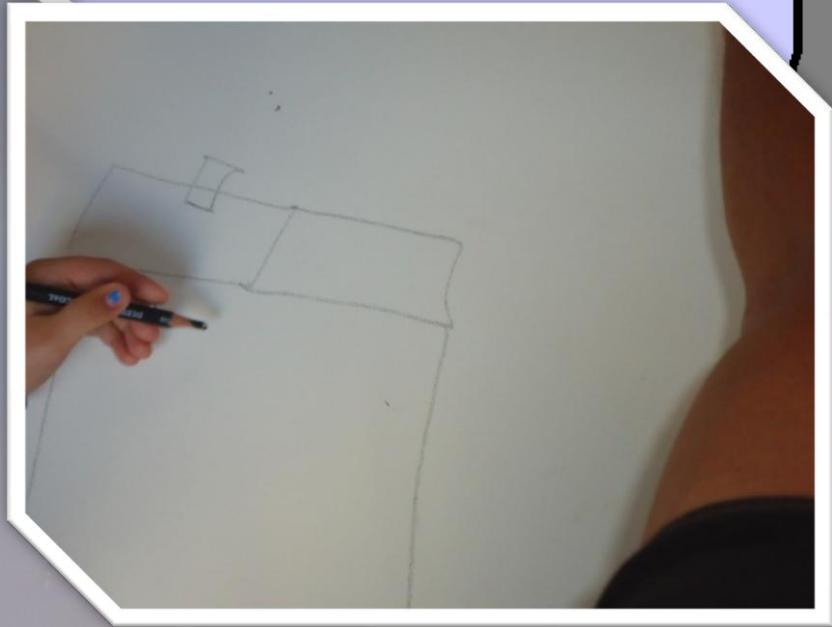
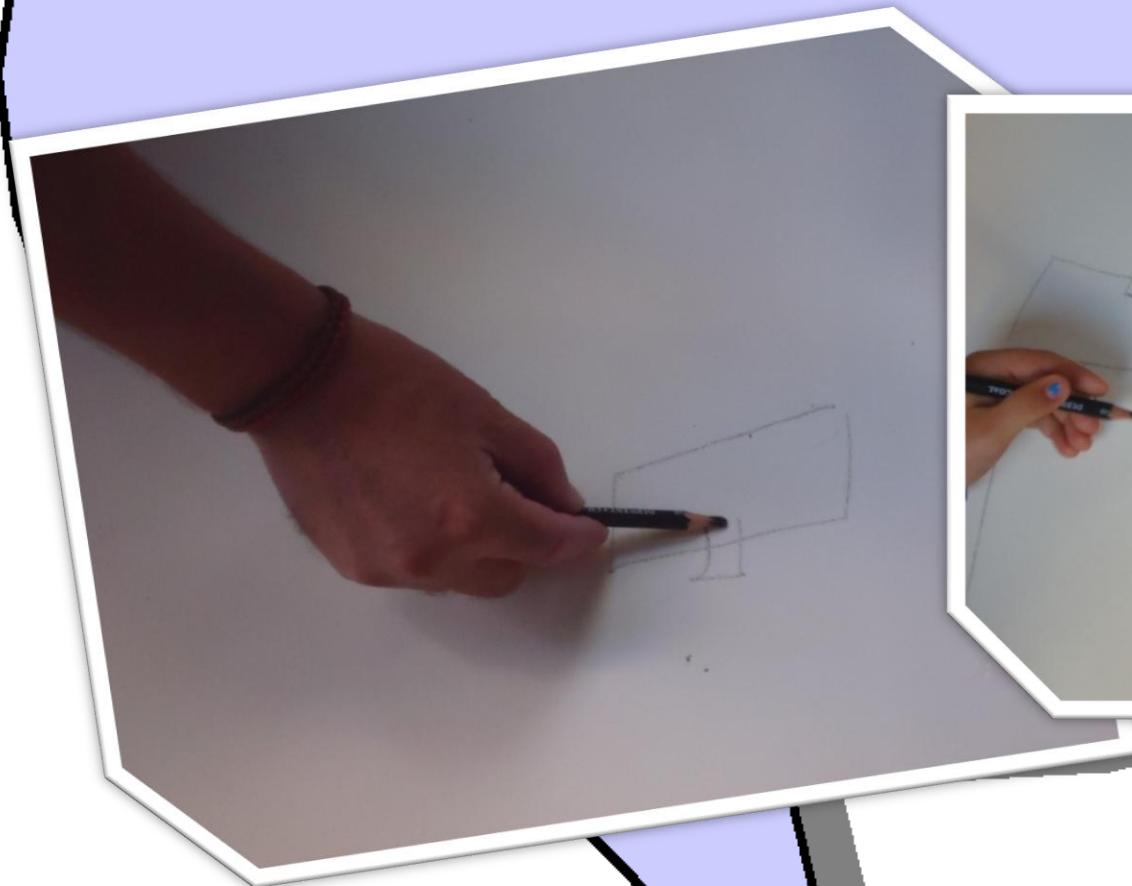
Opuštanje djece na jednostavan način . . .



Slikar i djeca se dogovaraju šta će slikati



Čika Zdravko započinje, a Isidora nastavlja



Uključuju se i druga djeca, te zajedno stvaraju...



Istovremeno druga grupa slika motive, svako za sebe, ali zajedno na jednom platnu



Kistovi se ukrštaju, uz toleranciju i zajedničko djelovanje,



Mala pomoć u miješanju boja i nijansiranju



**Uz pomoć slikara djeca „udružuju“ svoje motive,
stvarajući jednu cjelinu. . . Kuća, drvo, ograda. . .**



**U igru bojom uključuju se i vaspitači, šale radi,
tačku na „i“ stavila je naša direktorica.**



Ovakva djela nastaju kad mali uđu u svijet velikih umjetnika, ili obrnuto, kako reče Pikaso!



**ZAVRŠENE SLIKE I NJIHOVI
REALIZATORI**

**Za kraj
Osim likovnog talenta, čika Vuk posjeduje i
muzički.**

Sa njim smo otpjevali pjesmu „Drugarstvo”



Naši mali umjetnici izmamili su osmjehe na lica velikih umjetnika, a sa sobom su ponijeli jedno predivno iskustvo.





**Priliku za ovakvo druženje nemamo često,
zato je iskoristimo kad god to možemo.**

Šta dalje?

- posjetiti izložbu u galeriji na kojoj će biti izložene naše slike**
- organizovati druženje starije i mlađe djece u vrtiću i zajedničke likovne aktivnosti**
- nastojati da učešće u likovnoj koloniji postane tradicija**

Jedan od eminentnih slikara Milan Matavulj, obećao je dolazak u naš vrtić i rad sa djecom u njihovom - dječijem okruženju.

HVALA NA PAŽNJI !

